

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ
АЛЕКСЕЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» АЛЕКСЕЕВСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «25» 08 2020 г.

«Утверждаю»
Директор МБУ ДО ЦДТ
Ф.Г.Фассахова Ф.Г.Фассахова

Приказ № 75-09
от «31» 08 2020 года



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«История и культура чувашского народа»

Направленность: социально – педагогическая

Возраст учащихся: 7-15 лет

Срок реализации: 3 года (144 часа в год)

Автор-составитель:

Степанова Наталия Геннадьевна,
педагог дополнительного образования

Алексеевское, 2018 г.

1.2. Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	МБУДО ЦДТ (на базе МБОУ Родниковская средняя общеобразовательная школа)
2.	Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «История и культура чувашского народа»
3.	Направленность программы	социально-педагогическая
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Степанова Наталия Геннадьевна, учитель начальных классов, педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	3 года
5.2.	Возраст обучающихся	7 - 15 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	Дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая
5.4.	Цель программы	Познакомить учащихся с этнической историей, традиционным хозяйством, жилищем, предметами быта, укладом жизни, обычаями, традициями, общественными и семейными праздниками чувашей. Внимание обратить на традиционный народный костюм, старинные детские игры и забавы, традиционные народные промыслы. Сохранить чувашскую культуру во всем ее многообразии.
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Формы: учебное, практическое занятие, занятие презентация, самостоятельная работа, творческая работа, выставка, открытое занятие. Методы обучения, в основе которых лежат способы организации занятий как: <u>Словесный, наглядный, практический</u> Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: <u>Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый</u> <u>исследовательский</u> Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся занятия: <u>Фронтальный, индивидуально – фронтальный, индивидуальный</u>
7.	Формы мониторинга результативности	Тестирование, практические задания, участие в конкурсах , школьного, муниципального, республиканского и др. уровней, творческий отчет, выступление на концертах.
8.	Результативность реализации программы	Развитие социального опыта ребенка, активное участие обучающихся в конкурсах, мероприятиях различного уровня
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	

1.3. Оглавление

Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы

1.1. Титульный лист программы	1
1.2. Информационная карта образовательной программы	2
1.3. Оглавление	3
1.4. Пояснительная записка	4
1.6. Учебный (тематический) план	6
1.7. Содержание учебной программы	8

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	11
2.2. Формы аттестации (контроля).....	12
2.3. Оценочные материалы.....	12
2.4. Список литературы, используемый для написания данной программы.....	25
2.5. Приложения:	
Методические материалы (приложение 1)	26
Календарный учебный график (приложение 2).....	28

1.4. Пояснительная записка.

Направленность (профиль) программы – социально-педагогическая.

Нормативно-правовое обеспечение программы – Дополнительная общеразвивающая программа «История и культура чувашского народа» составлена на основе:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015).

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

4. Концепция развития дополнительного образования детей на 2014-2020 гг. (Утверждена Распоряжением Правительства РФ № 1726-р 4 сентября 2014 г.);

5. Письмо Министерства образования РФ от 11 декабря 2006 г. N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

6. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

7. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» Алексеевского муниципального района Республики Татарстан.

Актуальность программы:

В настоящее время становится актуальной проблема формирования национального самосознания представителей любого народа. Таким образом, проблема возрождения, сохранения и дальнейшего развития национальной культуры становится достаточно актуальной. Решению этой проблемы и призваны содействовать учреждения дополнительного образования детей, которые посещают обучающиеся разных национальностей.

Образовательная программа ориентирована на воспитание ребенка в традициях народной культуры, формирование бережного отношения и любви к ней.

Отличительные особенности программы «История и культура чувашского народа» направлена на развитие личности ученика к познанию и творчеству, сохранение национальных духовных ценностей, принципов преемственности, формирование общей культуры личности обучающихся на основе песенно-музыкальных традиций чувашского народа.

Цель: Познакомить учащихся с этнической историей, традиционным хозяйством, жилищем, предметами быта, укладом жизни, обычаями, традициями, общественными и семейными праздниками чувашей. Внимание обратить на традиционный народный костюм, старинные детские игры и забавы, традиционные народные промыслы. Сохранить чувашскую культуру во всем ее многообразии.

Задачи:

Обучающие:

- дать первоначальное представление о народной чувашской культуре.
- изучить произведения устного народного творчества;
- познакомить с круглогодичным календарем путем постепенного сбора материала об обычаях, традициях и обрядах чувашского народа;
- изучить особенности развития науки, техники и культуры.
- обучить навыкам народного пения, элементам народного чувашского танца, игры.

Развивающие:

- создать условия для развития личности ребенка, развития мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- развивать навыки проведения игр с использованием национальных элементов;
- развивать навыки исследовательской деятельности обучающихся;
- развивать эмоциональную культуру речи.

Воспитательные:

- воспитать у детей любовь к малой Родине через изучение истории и культуры родного народа, живущих рядом, чувства уважения и почитания народных традиций;
- воспитать чувства коллективизма, товарищества, взаимопомощи, осознанности собственного «я» в коллективе путем приобщения детей к совместным формам выполнения заданий;

- вовлечь детей и их родителей в совместную деятельность общественно-творческого процесса по возрождению народных традиций (изучение и изготовление изделий народного быта по музейным образцам);
 - приобщить детей к общечеловеческим ценностям, осознание ими того, что культура чувашского народа – неотъемлемая часть мировой культуры.

Адресат программы - Занятия в объединении заинтересуют и увлекут ребят, с 7 -15 лет, своей необычностью, тем, что они смогут применять выдумку, фантазию, творчески общаться друг с другом.

Объем программы - 144 часа в год, 432 часа за три года обучения.

Формы организации образовательного процесса (индивидуальные, групповые и т.д.) и виды занятий по программе.

Ведущей формой организации обучения является групповая.

Наряду с групповой формой работы, осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к детям, так как в связи с их индивидуальными особенностями и уровнем начальных знаний, умений и навыков результативность в освоении изобразительных навыков может быть различной.

Занятия проводятся 2 раза в неделю и предусматривают лекции, практические, мастерские, выставки, концерты, музыкально-литературные композиции, выполнение самостоятельной работы и другие виды учебных занятий и учебных работ.

Срок освоения программы - 3 года.

Режим занятий - занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия длительностью 45 минут с 10 минутным перерывом.

Планируемые результаты освоения программы

В результате изучения курса «История и культура чувашского народа» учащимися должны быть достигнуты определенные результаты.

Метапредметные:

- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- овладеть навыками использования средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнения творческих проектов;
- умением планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных творческих задач;
- навыками смыслового чтения текста, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- видами речевой деятельности, пониманием информации устного и письменного сообщения;
- умением оценивать свои результаты, адекватно формулируя ответы (оценивать качество изделий, рисунков, исполнения песен, стихов);
- навыками применения приобретенных знаний, умений при выполнении творческих заданий;
- приемами отбора и систематизации материала на определенную тему;
- первичными навыками в художественной деятельности (рисование орнамента, чтение стихов на родном языке, исполнение песен);
- способами извлечения необходимой информации из прослушанных текстов;
- навыками активного включения в процесс восприятия и в практическую деятельность, связанную с созданием разнообразных «продуктов» с учетом особенностей народного творчества.

Личностные:

- отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения:
 - понимание учащимися национальной культуры как одной из основных ценностей народа, её значения в дальнейшем обучении и всей жизни;
 - осознание эстетической ценности народной культуры, уважительное отношение к своей культуре, гордость за нее;
 - потребность сохранить самобытность культуры своего народа;
 - почтительное отношение к своей семье, своей малой родине, стране;
 - доброжелательное отношение к представителям разных национальностей, их культурным особенностям;
 - осознание ценности физического и нравственного здоровья и стремление к здоровому образу жизни.

Предметные:

Обучающийся будет	
знать	уметь
<i>Первый год обучения</i>	
- происхождение и расселение чувашского народа;	- различать православные и календарные праздники; - петь народные песни, исполнять танцы,

<ul style="list-style-type: none"> - историю народного календаря; - древние единицы измерения, письменность, цифры и словарь; - особенности национальной кухни; - традиции и обряды чувашского народа; - многообразие народных праздников и обрядов; - чувашскую народную музыку; - тексты детских народных песен. 	<ul style="list-style-type: none"> самостоятельно заводить хороводы; - организовать игру во время праздников; - выступать перед аудиторией; - выражать себя в народном творчестве; - изготавливать поделки декоративно – прикладного творчества. - проявлять творчество и фантазию; - ориентироваться в игровом пространстве, взаимодействовать в игре, оказывать друг другу помощь; - работать с литературой и информационными источниками.
<i>Второй год обучения</i>	
знать	уметь
<ul style="list-style-type: none"> - характерные особенности культуры и быта чувашского народа; - внутренне устройство чувашской избы; - чувашские народные инструменты; - памятные события и даты, связанные с историческими событиями чувашского народа; - известных деятелей чувашского народа; - основы духовной жизни чувашей. 	<ul style="list-style-type: none"> - находить отличительные черты чувашской избы; - различать виды и особенности национальной вышивки; - создавать эскизы декоративных элементов; - выражать себя в народном творчестве; - создавать макет дома из бумаги; - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.
<i>Третий год обучения</i>	
знать	уметь
<ul style="list-style-type: none"> - историю костюма, головного убора, женских ашений чувашского народа; - технологию изготовления рубахи, женского украшения (височные подвески «Алка»), женского традиционного головного убора (масмак). 	<ul style="list-style-type: none"> изготавливать образы ручных стежков и строчек; - различать рабочие и праздничные рубахи; - снимать мерки, строить чертежи.

Формы подведения итогов реализации программы:

Виды аттестации	Формы оценки результативности	Срок проведения
Промежуточная аттестация	Диагностика уровня ключевых, метапредметных и предметных компетенций учащихся . Формы – выступление на концертах, тестирования, открытые мероприятия для родителей и учителей.	за 1 год: декабрь 2018 г., май 2019 г. за 2 год: декабрь 2019 г., май 2020 г. за 3 год: декабрь 2020 г.
Итоговая аттестация	Оценка качества обученности учащихся по завершению обучения по образовательной программе. Формы – тестирование, открытое мероприятие для родителей и учителей, выступление на концертах.	май 2021 г.

1.6 Учебный (тематический) план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (1 год обучения)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	История культуры чувашского народа (60 ч)				
1.1	«Происхождение и расселение чувашского народа»	4	4	-	опрос
1.2	«Путешествие в прошлое Чувашии»	6	6	-	практическая работа
1.3	«Хоровод круглый год»	12	4	8	опрос
1.4	«Чувашская мифология»	6	2	4	опрос
1.5	«В некотором царстве ...»	8	2	6	наблюдение

1.6	«Простонародные обряды»	16	4	12	опрос
1.7	«Не красна изба углами, а красна пирогами»	8	2	6	тестирование
2	Зимние праздники, обычаи и традиции чувашского народа (34ч)				
2.1	Новый год у ворот	12	2	10	опрос
2.2	С Рождеством Христовым!	4	-	4	практическое задание
2.3	Старый Новый год	4	2	2	опрос
2.4	Суженый-ряженый приди ко мне ужинать	6	2	4	выступление
2.5	Символ защиты	8	2	6	опрос
3	Весенние праздники, обычаи и традиции чувашского народа (26 ч)				
3.1	Ждём прихода весны!	2	2	-	опрос
3.2	Народные посиделки	6	-	6	тестирование
3.3	Обряды и традиции праздника Масленицы	6	2	4	практическое задание
3.4	Традиции празднования Вербного воскресенья	4	2	2	опрос
3.5	Обычаи и традиции христианского праздника Пасхи	4	2	2	опрос
3.6	Весенние хороводы	4	2	2	беседа
4	Чувашское музыкальное искусство (16 ч)				
4.1	Музыка моего народа	2	2	-	опрос
4.2	Баюшки – баю, я вам песенки спою	8	2	6	опрос
4.3	Ах, лето, лето.	6	2	4	опрос
5	Итоговое занятие (8 ч)				
5.1	Деревенские посиделки.	8	2	6	практическое задание
	Итого:	144	50	94	

Учебный (тематический план) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (2 год обучения)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Отчий дом, родимый» (чувашская изба, её убранство, предметы декора, народного быта) (32ч)				
1.1	Убранство чувашской избы	6	2	4	опрос
1.2	Украшение дома	6	2	4	тестирование
1.3	Внутренний мир чувашской избы	8	2	6	опрос
1.4	Мифические существа чувашского дома	2	2	-	беседа
1.5	Что нам стоит дом построить?	10	2	8	опрос
2	Чувашское изобразительное искусство (32ч)				
2.1	Изобразительное искусство чувашского народа	10	2	8	опрос
2.2	Загадочный мир народных узоров	6	2	4	практическое задание
2.3	Знакомства с вышивкой	6	2	4	опрос
2.4	Национальная кукла	10	2	8	опрос
3	Театральное искусство Чувашии (24ч)				
3.1	Народный театр	24	2	22	тестирование
4	Чувашское музыкальное искусство (32 ч)				
4.1	Народные инструменты	4	2	2	опрос
4.2	Использование инструментов в песнях	4	2	2	практическое задание
4.3	Знакомство с чувашским композитором	2	2	-	опрос
4.4	Чувашские народные танцы	22	2	20	беседа
5	Духовная культура Чувашии (20ч)				
5.1	Духовная культура чувашского	2	2	-	опрос

	народа				
5.2	Исторические личности и деятели культуры	2	2	-	практическое задание
5.3	Герои гражданской войны	2	2	-	беседа
5.4	Уроженцы Чувашии на фронтах Отечественной войны	2	2	-	опрос
5.5	Чувашии – Родина трёх космонавтов	2	2	-	беседа
5.6	Спортсмены	2	2	-	опрос
5.7	Чувашская Республика в XXI веке	4	2	2	опрос
5.8	Известные чувашские писатели	4	2	2	тестирование
6	Итоговое занятие (4ч)				
6.1	Литературно – музыкальная композиция	4	-	4	практическое задание
	Итого:	144	44	100	

**Учебный (тематический план) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
(3 год обучения)**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Чувашский народный костюм (92 ч)				
1.1	«Конструирование и моделирование чувашского народного костюма»	6	2	4	опрос
1.2	«Как рубашка в поле выросла»	2	2	-	опрос
1.3	Не игла шьёт, а руки	6	2	4	практическое задание
1.4	«Женский национальный костюм»	36	4	32	опрос
1.5	«Рубаха – древнейший вид чувашской одежды»	42	2	40	беседа
2	Женские украшения (6ч)				
2.1	«Традиционные женские украшения»	2	2	-	практическое задание
2.2	Каков мастер – такова и работа	4	-	4	опрос
3	Женские и мужские головные уборы (42ч)				
3.1	Традиционные женские и мужские головные уборы	8	2	6	тестирование
3.2	Каков мастер, такова и работа	34	4	30	опрос
4	Итоговое занятие (4ч)				
4.1	Подготовка к празднику.	4	-	4	праздничный концерт
	Итого:	144	20	124	

**1.7. Содержание программы
1-ого года обучения (144 часа)**

История культуры чувашского народа (72ч)

Происхождение и расселение чувашского народа (4 ч)

(Теория) Древняя история чувашей. Демографическая картина республики. Чувашская диаспора.

Путешествие в прошлое Чувашии (8ч)

(Теория) Чувашия в XVII веке. Чувашия с конца XVII до последней четверти XVIII века. Чувашия в период зарождения капиталистических отношений (конец XVIII и первая половина XIX века). Чувашия в период реформ во второй половине XIX века. Чувашия в начале XX века.

Хоровод круглый год (12ч)

(Практика) Чувашский народный календарь. Знакомство с историей народного календаря. Древние единицы измерения. Древняя чувашская письменность и цифры. Чувашский язык. Словарь чувашского языка. Словарь Ашмарина.

Чувашская мифология (6ч)

(Теория) Этнологические мифы. Числовая символика в мифах. Записная книжка.

В некотором царстве... (8ч)

Чувашская народная сказка. Главные герои народных сказок. Добро и зло, юмор и мораль в чувашских сказках. «Жили-были...» (инсценирование сказки).

Простонародные обряды (16 ч)

(Практика) Летние обряды: «Симёк», «Уяв». Осенние обряды: «Авӑн». Разучивание календарной фольклорной песни.

Не красна изба углами, а красна пирогами (8ч)

(Практика) Пища наших предков. Кушанья, подаваемые на стол. Шӑртан, тӑвара (сырки). Рецепты их приготовления. Разнообразие видов и форм пирогов. Подача пирога к столу. Приготовление пирогов.

Зимние праздники, обычаи и традиции чувашского народа (34ч)

Новый год у ворот (12ч)

(Теория) Старинный гражданский год с 1 и введение Нового года с 1700 года. Старинные обряды в праздновании Нового года. Подарок к Новому году. Разучивание новогодних песен.

С Рождеством Христовым! (4ч)

(Практика) Празднование Рождества на Руси. Главные кушанья на праздничном столе. Главные святочные обряды.

Старый -Новый год (4ч)

«Нартукан». Особенности праздника «Крещение».

Суженый-ряженый приходи ко мне ужинать(6ч)

Святочные гадания -древнейший из чувашских обрядов. Гадания с кольцами, с ложками, на воске в святах.

Символ зашиты(8ч)

(Практика) Подвеска-оберег

Весенние праздники, обычаи и традиции чувашского народа (26ч)

Ждем прихода весны! (2ч)

(Практика) Праздник Сретения Господня (встреча зимы с весной).

Народные посиделки (6ч)

«Улах»-древнейший праздник у чувашского народа. Игры: «Поясок», «Петух», «Орешки». Разучивание и исполнение песен «Айтар, херсем выляма», «Сар ача, сар ача».

Обряды и традиции праздника Масленицы (6ч)

(Практика) Разучивание игр и песен к Масленице. Изготовления куклы оберег из лоскутков ткани.

Традиции празднования Вербного воскресенья (4ч)

«Качака». Украшение веточек вербы с фантиками конфет.

Обычаи и традиции христианского праздника Пасхи (4ч)

Легенда о первом яичке из детской Библии. Традиционные пасхальные блюда.

Крашение и роспись яиц.

Весенние хороводы (4ч)

(Теория) Обычаи и традиции праздника «Уяв». Разучивание хороводных песен. Песня-игра «Сар автан», «Асаттесем-асатте». Аппликация «Весенний хоровод».

Чувашское музыкальное искусство (24ч)

Музыка моего народа(6ч)

(Практика) Роль музыки в жизни наших предков. Жанры чувашских народных песен. Музыкальный фольклор Чуваши. Разучивание песни.

Баюшки – баю, я вам песенки спою (4ч)

(Теория) Обряды по случаю рождения ребенка (Ачана ят пани). Колыбельные песни. Пеленание кукол.

Ах, лето, лето (6ч)

(Практика) Разучивание и исполнение песни «Ах-ха люли, люли». Игры «Лапталла», «Шур турильке».

Итоговое занятие (8ч)

Деревенские посиделки (8ч)

(Практика) Гости и гостеприимство. «Улах» - итоговое занятие.

Содержание 2-ого года обучения

Отчий дом, родимый» (чувашская изба, её убранство, предметы декора, народного быта) (32ч)

Убранство чувашской избы(6ч)

(Теория) Облик избы и его декоративные элементы (самцовая конструкция крыши, устройство кровель). Символическое значение окон, дверей, месторасположение дома. Древние образы в убранстве дома (*создание эскизов декоративных элементов)

Украшение дома (6ч)

(Практика) Резьба снаружи: (наличники, причелины). Символика разных узоров. Резьба внутри: (лавки, скамьи, сундуки, прялки). Украшение красного угла. Разработка узоров наличника (бумага)

Внутренний мир чувашской избы (8ч)

«Печь – как сердце дома» -интерьер жилища (столы-шкафы, скамьи, неподвижная мебель). Домашняя утварь. Лепка домашней утвари из пластилина

Мифические существа чувашского дома (2ч)

(Практика) Одухотворение быта, обживание, уют. Чувство родного дома. Почему говорят:

«В гостях хорошо, а дома лучше»

Что нам стоит дом построить? (10ч)

Создание макета дома из бумаги.

Чувашское изобразительное искусство (32 ч)

Изобразительное искусство чувашского народа(10ч)

(Теория) Изобразительное искусство в жизни древних чувашей. Первые чувашские профессиональные художники. Современное изобразительное искусство Чувашии

Конфеты фабрики «АККонд» (придумать эскиз фантика и название сорта).

Загадочный мир народных узоров (6ч)

(Практика) Образы солнц, дающих тепло земному миру (апликация). Образы животных, олицетворяющих силы природы и связывающих человека с космосом (рисование).

Образы дома, земли, деревьев и растений.

Знакомства с вышивкой (6ч)

(Практика) Инструктаж по ТБ при вышивании. Простые стежки: «Шуркени» (петельный шов);

«Кукар- макар» (зигзаг); «Таваткал» (крестик). Вышивание салфетки.

Национальная кукла (10 ч)

Изготовление национальной куклы.

Театральное искусство Чувашии (24ч)

Народный театр (24ч)

(Практика) Элементы театральных действий в жизни древних чувашей. Чувашский профессиональный театр. Современные театральные деятели Чувашии. Игры «Чӑх чӗпписем», «тата тилӗ»,

«ят пӗлмелле». Сценка «Тӗрлӗ мӑнуксем» (Г. Федяков). Изготовление фигурок для настольного театра.

Изготовление занавеса для сказки

Чувашское музыкальное искусство (32ч)

Народные инструменты (4ч)

(Практика) Древние инструменты. Использование в быту разнообразных доступных инструментов.

Применение шумовых и ударных инструментов.

Использование инструментов в песнях (4ч)

(Теория) Использование инструментов в песнях «Линка-линка», «Ташлар - ташлар»

Знакомство с чувашским композитором (2ч)

В. В. Адюков.

Чувашские народные танцы (22ч)

Просмотр CD дисков. Разучивание народного танца «Ахаяс». Разучивание и исполнение песни «Ахаяс».

Духовная культура Чувашии (24ч)

Духовная культура народа(2ч)

(Теория) Никита Яковлевич Бичурин (Учёный). Пётр Егорович Егоров (Архитектор). С. А. Абриков (доктор физико-математических наук). Надежда Павлова (Балерина). Их вклад в развитие российской и мировой науки.

Исторические личности и деятели культуры (2ч)

(Практика) И. Я. Яковлев – учитель чувашского народа. Составление чувашского алфавита и букваря

Герои гражданской войны (2ч)

(Теория) Герой гражданской войны В. И. Чапаев

Уроженцы Чувашии на фронтах Отечественной войны(2ч)

Генерал-полковник – инженер. Дементьев П. В.. Герой Советского Союза К.К. Афанасьев – сержант.

В.И.Маринин. Герой Советского Союза.

Чувашии – Родина трёх космонавтов (2ч)

Андриан Николаев. Николай Михайлович Бударин. Мусса Хираманович Манаров

Спортсмены (2ч)

(Теория) Н.А. Колесников – 4-кратный чемпион Европы, 3-х-кратный чемпион мира по тяжёлой атлетике.

Чемпион XXI Олимпийских игр (Монреаль)... . Дочь чемпиона и сама чемпионка А.Колесникова, прославленная гимнастка мирового класса, серебряный призёр Олимпийских игр в Сиднее.

Чувашская Республика в XXI веке (4ч)

(Практика) Государственные символы ЧР. Государственный гимн ЧР. Конституция ЧР. Первый президент ЧР. Праздники ЧР (25 апреля – День Чувашского языка).

Известные чувашские писатели (4ч)

Н.И. Полоруссов-Шелеби (Н.И. Полоруссов-Шелепи). П.П. Хазангай (Петёр Хусанкай). Вадлей Давыдов – Анатри. Чтение и разучивание стихов.

Итоговое занятие (4ч)

(Практика) Литературно – музыкальная композиция(4ч)

Содержание программы 3-ого года обучения (144ч)

Чувашский народный костюм (96 ч)

Конструирование и моделирование чувашского народного костюма (6ч)

(Теория) Знакомство с историей народного костюма. Нательная одежда. Верхняя одежда Рисование эскизов народной одежды.

Как рубашка в поле выросла(6ч)

Лён и конопля. Свойства волокон и ткани. Пряжа и прядение.

Не игла шьёт, а руки (2ч)

(Практика) Виды ручных стежков и строчек. «Мало знать надо уметь» (изготовление ручных образцов ручных стежков и строчек)

Женский национальный костюм (36ч)

(Теория) Праздничный кафтан из тонкого и мягкого сукна белого цвета. Декоративная отделка кафтана (вышивка на груди). Снятие мерок, построение чертежа. Моделирование кафтана с учётом народных традиций. Обработка кафтана. Художественная отделка кафтана.

Рубаха – древнейший вид чувашской одежды (46ч)

История чувашской сорочки. Мужская и женская рубаха. Виды рубах по раскрою.

Простые рабочие и праздничные рубахи. Снятие мерок, построение чертежа. Технология изготовления рубахи. Художественное оформление рубахи.

Женские украшения (6ч)

Традиционные женские украшения(2 ч)

(Теория) Нагрудные и швейные наряды (ама, шулкеме, алка, мая, суха). Перевязь (тевет). Подвески (сарка). Браслет (сула). Кольцо (сере). Поясные подвески (йес хуре). Поясное зеркальце (текер). Поясной кошелек (енчек)

Каков мастер – такова и работа (4ч). (Практика) Височные подвески («Алка»)

Женские и мужские головные уборы (42ч)

Традиционные женские и мужские головные уборы (4ч)

(Практика) История традиционных головных уборов. Головной убор девушки (тухья). Головной убор женщины (хушпу). Символическое значение головного убора. Головной убор мужчины (шапка). Головной убор мужчин (кепка).

Каков мастер, такова и работа (34ч)

(Практика) Материалы, инструменты и приспособления для изготовления женской головной повязки масмак. Основные приёмы изготовления масмак. Виды отделки (тесьма, бисер, монеты и т.д.). Технология изготовления женской головной повязки масмак. Вышивка женской головной повязки масмак.

Итоговое занятие (4ч)

Подготовка к празднику. Праздничный концерт. (4ч) (Практика)

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы: учебный кабинет для проведения групповых и индивидуальных учебных занятий площадью 36 кв.м. В кабинете имеются 15 мест для обучающихся, уголок объединения, сменная выставка работ обучающихся, накопительные папки, литературы, «Наши достижения», «Наше творчество».

Перечень оборудования:

- Персональный компьютер.
- Мультимедийный проектор.
- Интерактивная доска.

Экранно – тематические пособия:

- Презентации, диски

Интернет – ресурсы:

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>
2. Детские электронные презентации. – Режим доступа : <http://www.viki.rdf.ru>

Перечень инструментов и материалов для реализации программы:

- наглядные пособия;
- изделия народных промыслов;
- традиционные предметы домашнего обихода;
- национальные костюмы;

- фото, аудио, видеоматериалы;

А также: посещение библиотеки, музея, встречи с интересными людьми.

Информационное обеспечение: видео материалы (тематические мультфильмы, видео); фотографии, фотоотчеты; интернет источники: сайты, энциклопедии, справочники, обучающие программы.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющий среднее специальное педагогическое образование, ТПУ, 1991 год, стаж работы 28 лет.

2.2. Формы аттестации (контроля)

Главным результатом реализации программы является талантливость, способность трудиться, упорно добиваться достижения нужного результата.

Для отслеживания результатов реализации программы не применяется оценочная система, а учитываются творческие успехи детей. Результатом занятий могут быть:

Виды аттестации	Формы оценки результативности	Срок проведения
Промежуточная аттестация	Диагностика уровня ключевых, метапредметных и предметных компетенций учащихся . Формы – выступление на концертах, тестирования, открытые мероприятия для родителей и учителей.	за 1 год: декабрь 2018 г., май 2019 г. за 2 год: декабрь 2019 г., май 2020 г. за 3 год: декабрь 2020 г.
Итоговая аттестация	Оценка качества обученности учащихся по завершению обучения по образовательной программе. Формы – тестирование, открытое мероприятие для родителей и учителей, выступление на концертах.	май 2021 г.

2.3. Оценочные материалы.

Проверочная работа (вводная) для учащихся объединения “История и культура чувашского народа” 2018-2019 учебный год

Ф.И уч-ся _____ Дата проведения _____

1. Напиши о том, как появился чувашский народ _____

2. Чувашский язык относится к:

1. Фино-угорским

2. Славянским

3. Тюркским

4. Индоевропейским

3) Перечислите украшения и головные уборы чувашей _____

4. В честь какого чувашского героя названа улица нашего села. Кем он был?

5. У чувашей священное дерево - это _____

6. Кто создал чувашский алфавит: _____

7. Перечислите чувашские народные сказки _____

8. Национальный напиток чувашей _____

9. Национальные блюда чувашской кухни: _____

10. Основная тематика чувашских песен: _____

11. Основные цвета чувашской народной вышивки: _____

12. Столица Чувашии _____

13. Какие чувашские песни вы знаете?

14. Перечислите обычаи и традиции чувашского народа _____

15. Практическое задание. Нарисовать любимый уголок деревни.

**Промежуточный тест для учащихся
объединения “История и культура чувашского народа”
за 1 полугодие 2018-2019 учебный год**

Ф.И уч-ся _____ Дата проведения _____

1. Старинные чувашские поселения отличались:

- а) расположением около родника, леса, чистотой, обилием деревьев, прямыми улицами
- б) расположением около оживленной дороги, леса, чистотой, обилием деревьев, кривыми улочками
- в) расположением около родника, леса, чистотой, обилием деревьев, непрямыми улицами
- г) расположением около родника, леса, беспорядком, хаотичным расположением домов

2. Чувашский язык относится к:

- а) славянской группе индоевропейской семьи;
- б) тюркской группе алтайской семьи;
- в) тюркской группе индоевропейской семьи;
- г) финно-угорской группе уральской семьи.

3. К чувашским цифрам относятся следующие знаки:

- а) III, V, II, X, XII
- б) III, II, /, XI, XXI
- в) III, II, /, X, III/, IX
- г) I, II, /, X, XIII

4. Чувашские единицы измерения:

- а) чике: пядь: ал лаппи: шит: хур: =ухрём*
- б) ура: шит: хур: ал лаппи: чике: =ухрём*
- в) п'рне: ал лаппи: шит: хур: чике: =ухрём*
- г) п'рне: ур лаппи: хур: чике: шит: =ухрём?

5. Старинный народный чувашский календарь относится к:

- а) лунно-солнечным;
- б) лунным;
- в) солнечным;
- г) не относится ни к одной системе.

6. Виды письменности использовавшиеся болгарским и чувашским языком:

- а) кириллица, иероглифы, арабская;
- б) руническая, арабская, кириллица;
- в) руническая, арабская, глаголица;
- г) руническая, кириллица.

7. В цикл осенних обрядов включались:

- а) вырма: ч'клеме: кил-йыш пётти: карта пётти*
- б) хывни: =умёр ч'к: карта пётти: кил-йыш пётти*
- в) карта пётти: хывни: ч'клеме: ларма*
- г) хывни: ч'клеме: карта пётти: кил-йыш пётти

8. Первый день нового года по чувашскому календарю назывался:

- а) мёнкун
- б) =.не =ул
- в) сурхури
- г) нарёс

9. В последний день старого года по чувашскому календарю проходил обряд:

- а) улах
- б) с.рен-вир.м
- в) ларма
- г) =имек

10. Зимние обряды проходившие с привлечением молодежи:

- а) улах: сурхури: кёшарни: ларма: =ёварни*
- б) кёшарни: улах: сурхури: хывни*
- в) улах: суха пётти: кёшарни: ларма: =ёварни*
- г) мёнкун: кёшарни: ларма: сурхури: =ёварни?

11. Перечислите летние обряды чувашского народа _____

12. Чувашский край начала XX века был типичным:

- а) Индустриальным районом России
- б) Аграрным регионом
- в) Аграрно-индустриальном
- г) Торгово-индустриальным регионом

13. Практическое задание. Нарисовать старинную чувашскую избу

**Промежуточная аттестация для учащихся
объединения “История и культура чувашского народа”
за 1 полугодие 2019-2020 учебный год**

Ф.И. _____ Дата _____

1. Из какого дерева делали фундаменты домов наши предки?

- А) сосна
- Б) дуб
- В) ель
- Г) береза

2. Материалы, использовавшиеся чувашами для строительства зданий в XVI-XVIII веках:

- а) древесина, камень, кирпич, глина;
- б) древесина, камень, глина;
- в) древесина, камень, войлок, глина;
- г) древесина, глина.

3. Интерьер чувашского дома обуславливался:

- а) удобством, сохранением тепла, ориентацией двери на восток, соответствием схеме устойчива мира;
- б) ориентацией двери на запад, удобством, сохранением тепла, соответствием схеме устойчива мира;
- в) ориентацией двери на восток, удобством, сохранением тепла;
- г) красотой, сохранением тепла, ориентацией двери на восток, соответствием схеме устойчива мира.

4. Мебель старинного чувашского обихода:

- а) с.тел: пукан: путмар: =\л.к: сентре: арча: сунтёх: сак: тенкел*
- б) =\л.к: сентре: киме: с.тел: пукан: путмар: сунтёх: сак: тенкел*
- в) =\л.к: сентре: арча: с.тел: к.реке: путмар: сунтёх: сак: тенкел*
- г) арча: сунтёх: сак: тенкел: с.тел: пукан: т.пел: =\л.к: сентре?

5. Первые чувашские профессиональные художники:

- а) Ю. Зайцев, М. Спиридонов, Н. Сверчков;
- б) М. Спиридонов, Н. Бичурин, Н. Сверчков;
- в) Ю. Зайцев, М. Спиридонов, И. Яковлев;
- г) Ю. Зайцев, О. Ырзем, Н. Сверчков.

6. Современные художники Чувашии:

- а) П. Егоров, В. Агеев, В. Нагорнов, Н.Карачарсков, В. Бритвин
- б) В. Нагорнов, Н.Карачарсков, Р.Федоров, Ю.Зайцев, В. Бритвин
- в) Р.Федоров, М. Спиридонов, Н.Карачарсков, В. Бритвин
- г) Р.Федоров, В. Агеев, В. Нагорнов, Н.Карачарсков, В. Бритвин.+

7. Материалы для изготовления посуды:

- а) глина, древесина, камень, металл, кожа;
- б) глина, древесина, металл, кожа;
- в) глина, войлок, древесина, металл, кожа;
- г) глина, древесина, металл.

8. Основные цвета чувашской народной вышивки:

- а) разные оттенки розового, черный, желтый, синий, зеленый;

- б) разные оттенки красного, желтый, сиреневый, зеленый;
 в) разные оттенки красного, черный, желтый, синий, зеленый;
 г) разные оттенки синего, черный, желтый, синий, зеленый.
- 9. Практическое задание. Нарисовать национальную куклу.**

**Промежуточная аттестация для учащихся
 объединения “История и культура чувашского народа”
 за 1 полугодие 2019-2020 учебный год**

Фольклорный праздник «Вайя картинче»

Теллевёсем: чăваш халăх йăли- йĕркипе интереслентересси, халăх
 юрри-ташшисене вĕрентесси;
 вĕренекенсен тавсăрулăхне аталантарасси;
 ачасен туслăхне сирĕплетесси.

*Сцена сӳнче-пӳрт. Виçсӗн умне тухаççĕ. Арçын ача шăхăрать.
 Чӳречерен Внюк пăхать.*

1-мĕш ача. Ванюк! Урама тух!
 Ванюк. Мĕн тума?
 2-мĕш ача. Вайя выляма.
 Ванюк. Юрать, тухăп. Тумланам-ха.

*Ванюк тухиччен ачасем В.Воробьев композитор Н.Ваçанкка сăвви тăрăх кĕвĕленĕ
 «Выляма чĕнни» юрра юрлаççĕ. Юрă вĕçленĕ тĕле Ванюк тухать.*

Ванюк. Акă эпĕ тухрăм та. Мĕнле вайя выльăпăр?
 1-мĕш ача. Хамăрăн тантăшсене пурне те чĕнер мар-и?
 2-мĕш ача. Атьăр, чĕнес!

*Пурте чаршав хыçне кĕрсе сұхалаççĕ. Чăваш си-пуçĕ тăхăннă ачасем алла-аллăн тытăнса, «Хурăн сұлси»
 юрра шăрантарса кĕресçĕ, сурма савран майлашса тăраççĕ.*

1-мĕш ача. Акă вайя тухрăмăр,
 Вайя картине татăмăр.
 Юрă юрласа ташлар-и?
 Вайя выляса савăнар-и?

Ачасем «Хирти ай шурă хурăн» чăваш халăх юррине вырăнтах юрлаççĕ.

2-мĕш ача. Юхтăр юрă, ян яратăр,
 Кайтăр инçене.
 Вăрттăн-вăрттăн вăл вăраттăр
 Каçхи тĕнчене.

«Урам аякки кăвак сеске» юрра тăрсах юрлаççĕ.

3-мĕш ача. Акăшсем шывра ишесçĕ
 Ярăнса пырса.
 Хĕрсем вайяра ташлаççĕ
 Авăнса шуçса.

Хĕрсене вайя картине чĕнетпĕр. Ташлаттарар вĕсене.

Тăватă хĕр ача «Линкка-линкка» чăваш халăх ташишине ташлаççĕ, ыттисем алă сұпаççĕ, юрлаççĕ.

4-мĕш ача. Юррине юрларăмăр,
 Ташшине ташларăмăр.
 Тух, ертүçĕ, малалла
 Вăхăт юрă пуçлама.

5-мĕш ача. Пулам-ха эп ертүçĕ,
 Выляттарам пĕр вайя.
 «сĕрĕ памалла» килĕшетĕр-и?
 Камрине пĕлейĕр-и?

Ачасем. Килĕшетпĕр! Вылятпăр!

Вайя ертсе пыракан (залалла пăхса калать).

Пĕррĕ, иккĕ, виçсĕ-
 Кама сĕрĕ парам-ши?
 Павăл кутăн, Ваçса мăран...

Хамрах хаварас мар-ши?

(*Ачасем енне пӑхса калать*).

Аллусене тӑсӑр-ха,
Пӑрнӑсене тачӑ тытӑр-
Тухса сӗрӗ ан ӱктӗр.

Ертӱсӗ сӗрӗ парса тухать те юлашки тӑракан аллинчен сӑпӑть, сӗрӗ камрине ыйтӑть. Лешӗ пӗлеймест. Ачине юрлаттарма ыйшӑнассӗ. Вӑл юлташӗсене пулӑшма чӗнет. «Шыв хӗрринче» юрра юрлашсӗ. Ертӱсӗ тепӗр хут сӗрӗ валецет. Каллех сӗрӗ камрине пӗлеймессӗ. Ку ачине туптару калаттарма ыйшӑнассӗ.

(*«Ача- пӑча сӑмахлӑхӗ», Г. Ф. Юмарт, Р. Н. Петрова пухса хатӗрленӗ, 274- мӗш страница.*)

6-мӗш ача. Марук, Маруҫ, машук, Манюк
Илесшӗн премӗк-укҫа ҫук.
Асламӑш урампа пырать,
Пурне те вӑл укҫа парать.
Марука- пӗр пус,
Машука- пӗр пус,
Маруҫа- пӗр пус,
Манюка- пӗр пус.
Васкрӗҫ лавккана май ҫук.
Шутлатӑ Ваҫук-
Хӗнрех пӗлме:
Миҫе пус пачӗ кинемей?

Ачасем шутлашсӗ, пӑшӑлтатассӗ. Пӗри- 4 пус, тепри -3 пус, виҫсӗмӗшӗ 1 пус тет. Тӗрӗссине, асламӑшӗ 1 пус кӑна панӑ, мӗншӗн тесен Марук, маруҫ, Машук, Манюк пӗр хӗр ачанах пӗлтӗрессӗ. Ертӱсӗ тавҫӑруллӑ ачана мухтать.

6-мӗш ача. Тепӗр туптару парам-ха. Мӗкӗт, Сӗкӗт, Чӗпӗт пурӑннӑ тет. Мӗкӗтпе Сӗкӗт пасара кайнӑ тет. Киле кам юлнӑ?

Ертӱсӗ. Ай- ай, хытӑ ыратать. Аллусене тӑсӑр-ха, тепре валецем.

Валецсе пӗтерет те каллех пӗр ачинечен ыйтӑть. Лешӗ пӗлмест, ӑна юрлаттарас тессӗ: «Тилӗ тус» (сӑвви В.Давыдов-Анатрин, кӗвви Ф.Лукинӑн).

7-мӗш ача. Тантӑшсем, мӗнле-ха капла эфир сӗрӗ камрине пӗрре те пӗлеймерӗмӗр? (*Ертӱсӗне*) Санӑн сӗрӗ аҫта вара? Кӑтарт-ха.

Ертӱсӗ. Манра ҫук ҫав (*икӗ аллине ик айккинелле сарса*). Паян вӑл килех юлнӑ. Шуҫ чуманпа лартса ятӑм эп сире.

8-мӗш ача. Мӗнле ҫук? Мана вара ахалех юрлатгартӑн-и?
(*Ертӱсӗне тӗккесе сцена хыҫне кӗртсе ярашсӗ*).

9- мӗш ача. Атьӑр ураҫх вайӑ выляр. Эпӗ сӗнӗ вайӑ пӗлетӗп. Вӑл «Такшӑ пуҫ» ятлӑ. Унта сӑвӑ каланӑ хыҫҫӑн пӗр сасӑ та кӑлармалла мар, ҫавара хупса шӑп тӑмалла. Кам сасӑ кӑларать, унӑн мӗн те пулин тумалла пулатӑ.

Пурте. Шӑп пулӑр-
Шӑпкан акрӑм.
Шӑп пулӑр-
Шӑпкан шӑтӑть.
Шӑп пулӑр-
Шӑпкан ӱсет.

9-мӗш ача. Такшӑ пуҫ!

Пурте ҫаварӗсене хупашсӗ. Тӗрлӗрен хусканусем туса пӗр- пӗрне култарма тӑрӑшашсӗ. Пӗр ачи чӑтаймасть, кулса яратӑ. Ку ачана ташиллаттарма ыйшӑнассӗ. Чӑвашила такмак каласа ташиллаттарашсӗ.

Сикӗр-сикӗр шывалла
Шыв сирпӗнсе тӑмалла.
Ташлӑр халӗ ташшине
Тӗлӗнсе ҫын тӑмалла.

Лашапала килтёр-и,
Ахаль утса килтёр-и?
Пăрахса ёсёрсене
Пире курма килтёр-и?

Шурă тутăр паттис мар,
Паттисран та кая мар.
Эпир кунта артист мар.
Артистран та кая мар.

Ташши-ташши,
Салакайăк ташши.
Салакайăк ташши мар та.
Чăваш халăх ташши.

Вăййа тепёр хут вылясё.

9-мёш ача. Анюк кулса ячё. Мён тутаратпăр ача?

10-мёш ача. Мён тумалли юлчё-ши? Юмах яrsa патăр-ши?

Анюк. «Вырăсла пёлекенсем» ятлă юмах каласа парам-ха. Тен, пирён хушăра та сакан пек вырăссем пур.

Анюк юмаха каласа пётерсен («Ача-пăча сăмахлăхё», 38-мёш страница), ыттисем хырăмёсене тытсах кулаçсё.

Анюк. Ан манăр, тусамсем! Атте-анне чёлхи – пуринчен те пахи, атте-анне чёлхи – пуринчен те илемли.

1-мёш ача. Ай-уй! Тул сұталса килет. Вылярăмăр, савантамăр. Киле кайма вăхат ситрё. Ирпе ирех тамалла. Пурте вăйй картинё тăрса «Илемлё» юрра юрлаçсё. Иккёмёш куплетне юрланă чух пёр-пёрин хыçсăн залран тухаçсё.

Йăмра тăрри силе май,
Хăва тăрри хайне май.
Сёрме купăс сёмми май,
Сёрме купăс сёмми май.

Вылярăмăр, култăмăр,
Вылярăмăр, култăмăр.
Атьăр, хёрсем, киле май,
Атьăр, яшсем, киле май.

Ачасем кёрсе пётеçсё, тепёр саврам каланă хыçсăн купăс сасси те шăпланать.

Открытое внеклассное мероприятие для родителей и учителей (промежуточная аттестация – май 2019 год) ольклорный праздник «Асамат кёперё ыталать сёре».

Класс тулашёнчи мероприяч

Воспитани тёллевё: ачасен тавра курăмне, сынлăхне, ёрет-несёлне хăпартас тёллевпе чăваш халăх сăмахлăхён тёлслёхёсемпе пурнăçра усă курма вёрентесси;

Пёлү тёллевё: ачасен пурнăçёнче вăйй тёлёнмелле пысăк пёлтерёшлё пулнине кăтартасси;

Эстетика тёллевё: вăйясенче чăваш культуры, чёлхи ачасен пурнăçё туллин ўкерённине кăтартасси, илемлё туйăмсене ачасенче вăратса сирёплетесси, вăйй выляс килнине аталантарасси.

Кирлё хатёрсем: 1) Пұрт ашчикки (кăмака, сётел, сак, тёртнё утиял);

2) Сăпата;

3) «Асамат кёперё» сас паллисем;

4) Хуран кукли.

Пұрт аш-чикки. Аслашсё сăпата тавать. Ун йёри-тавра 4-5 ача чупса сұрет.

Ача: Ачасем, атьăр «Тұп-тұпелле» вылятпăр. Эпё шутлатăп:

Пёрре-пёрел,

Иккё-йёкел,

Виçсё-виçел,

Таватта- тваткал,
Пиллѣк-пилеш,
Ултта-улма,
Җиччѣ-җилме,
Саккяр-салма,
Вунна-вунна, эсѣ тух!
Ачасем выляҗҗѣ. Җав вӑхӑтра урамран хӗр ачасем чупса кӗреҗҗѣ.
Хӗр ача: Ачасем, атьӑр урама, җумӑр чарӑнчѣ.
Ачасем: Атьӑр, атьӑр! (кайма тӑраҗҗѣ).
Аслашшѣ: Аҗталла пуҗтарӑнтӑр-ха эсир, шӑпӑрлансем? Асаннӑ килмесӗр ниҗта та каймастӑр.
Ачасем: - Асатте, яр-ха ӗнтӗ.
- Ах, асатте, асатте.
Яр-ха пире выляма.
Илсе килӗпӗр сан валли
Чӑмӑр улма йӑпанма.
Аслашшѣ: Ан та ыйтӑр, ямастӑп,
Чарусӑрскерсене.
Вильӑр кунтах ачасем,
Мана лӑплантарӑр.

Ачасем: Ах, асатте, асатте.
Яр-ха пире выляма.
Илсе килӗпӗр сан валли
Кавӑн вӑрри йӑпанма.
Аслашшѣ: Ан та ыйтӑр, ямастӑп,
Арҗури пекскерсене.
Вильӑр кунтах ачасем,
Мана савӑнтарӑр.
Ачасем: Ах, асатте, асатте.
Яр-ха пире выляма.
Илсе килӗпӗр сан валли
Сарӑ майӑр йӑпанма.
Аслашшѣ: Ан та ыйтӑр, ямастӑп,
Җавра җил пекскерсене.
Вильӑр кунтах ачасем,
Мана савӑнтарӑр.
Ачасем: Ах, асатте, асатте.
Яр-ха пире выляма.
Илсе килӗпӗр сан валли
Пӗр кинеми калаҗма.
Аслашшѣ: Апла пулсан чармастӑп
Чӗнсе килӗр хӑвӑртрах.
Кинемипе калаҗма
Эп хавасла яланах.
Ачасем алак патнелле утаҗҗѣ. Вӗсене хирӗҗ асламӑшӗ кӗрет.
Ачасем: Асаннеҗӗм, асанне,
Эсӗ аҗта кайрӑн?
Асламӑшӗ: Вӑрман хӗрне кайрӑм та
Хӑрӑк турат пуҗтартӑм.
Ачасем: Асаннеҗӗм, асанне,
Тип шанкӑпа мӗн тӑван?
Асламӑшӗ: Вучах чӗртсе яратӑп
Хуран җакса яратӑп.
Ачасем: Асаннеҗӗм, асанне,
Хуран җакса мӗн таватӑн?
Асламӑшӗ: Хуран кукли пӗҗеретӗп,
Ачасене җитеретӗп.
Ачасем: Асаннеҗӗм, асанне,
Асаттене йӑпат-ха.
Асламӑшӗ: Ан җилен эс, старикӗм,
Шӑкӑл- шӑкӑл калаҗар.
Шӑкӑл- шӑкӑл калаҗар та

Килѣштерсе пурăнар.

Юрă «Кукамипе кукаси»

1. Кукамипе кукаси

Пѣлѣм пѣсереççѣ,

Пѣлѣм пѣсереççѣ,

Чуп туса илеççѣ.

2. Кукамипе кукаси

Хăма савалаççѣ,

Хăма савалаççѣ,

Хиреçсе каяççѣ.

3. Пуйăс килет,

Пуйăс каять,

Куками ларса каять,

Кукаси те каяшăнччѣ,

Чѣлѣмѣ манса юлать.

Асламăшѣ: Тухăрах мăнукăмсем, урамра выльăр. Эпир аслаçупа хуран кукли пѣсерепѣр.

Ача: Ай-уй! Мѣнле илемлѣ пекѣ тупере! Пăхăр-ха, пăхăр!

Пурте: Асамат кѣперѣ-ѣ-ѣ!

Сайра курăнать çав-у-у!

Аçтан пулать-ши асамат кѣперѣ?

Ачасем: Пѣлѣт çинчи пѣр-пѣр ялта

Мунча хутса ячѣç пуль те

Шывне тăкса янă пуль –

Ашă сумăр чашлатать.

Çичѣ тѣслѣ, ай тур-тур-тур,

Ал шăли те курăнать.

Йăлтăр-йăлтăр хѣвел шевли,

Ай тур-тур-тур, тѣрѣ тѣрлет,

Çумăр ахах шăрçисемпе

Шăтăклине чѣнтѣрлет.

Алпа тытса курасчѣ,

Шăлăнса та пăхасчѣ...

- Асамат кѣперѣ çине пăхса эпир савăнсах кайрăмăр, пирѣн кăмăл çекленнипе юрлас килсе кайрѣ.

«Асамат кѣперѣ» юрă. (Сăвви В.Давыдов-Анатрин, кѣвви С.Никитинăн)

1. Асамат кѣперѣ

Çўлте тупере,

Сут хѣвел тѣрлерѣ

Тѣнче çескере.

2. Асамат кѣперѣ

Ыталать çѣре.

Пуç тайса пиллерѣ

Тѣррине пире.

Хушса юрламалли:

Асамат кѣперѣ

Сар хѣр пек хитре-çке.

Юлчѣ ун чиперѣ

Пирѣн сăн-питре.

- Çичѣ тѣслѣ асамат

Çумăр витѣр курăнать!

Алла-аллăн тытăнчѣç

Çумăрпа хѣвелѣ.

Çавăнпа-çке курăнчѣ

Асамат кѣперѣ.

Ачасем савăнса сикеççѣ.

Хѣвел тух, хѣвел тух,

Хѣветѣре курма тух.

Ачу шыва кайрѣ вѣт,

Кѣпи-йѣмне пăрса çакрăм,

Çав кѣпене типѣтме

Хѣвел тух, хѣвел тух!

Сулхăн кай, сулхăн кай!

Тепѣр хѣр ачи чупса пырать:

- Эсир чённипе тухмасть въл, ак эпё калатӑп та – тухать:

Хёвел тух, хёвел тух,

Ҙупа җӑкӑр җитереп.

Ҙупа җӑкӑр җимесен,

Пылпа җӑкӑр җитереп.

Тухрӑ, тухрӑ! Хёвел те пылпа җӑкӑр юратать иккен.

Хёвел тухать.

- Кам юратмасть-ши пыла? Эпё ӑна каткипех җиме хатӑр. Пыл чи тутли теҗҗӑ җӑр җинче.

- Пыл мар чи тутли. Чи тутли – ыйхӑ!

- Пыл!

- Ыйхӑ!

- Пыл!

- Ыйхӑ!

- Тӑрансан пыл та йӱҗӑ теҗҗӑ ваттисем!

- Аҗта пулнӑ-ши хёвел?

-Хёвел аҗта җывӑрать?

- Кукамӑшпе юнашар.

- Кам-ха ун кукамӑшӑ?

- Ҙӱллӑ те кӑвак тӱпе.

- Вӑл мӑскерпе витӑнет?

- Ҙӑм пек җемҗе пӑлӑтпе.

- Кам ӑна витсе ярать?

- Ун аслашшӑ җил мучи.

- Ачасем, атьӑр пӑр вӑйӑ вылятпӑр.

- Атьӑр, атьӑр. Мӑнле вылятпӑр?

«Ҙумӑр җу, җумӑр җу!» вӑйӑ. Ачасем хушшинче ертсе пыракана суйлаҗҗӑ. Вӑл- Хёвел ачи. Ытти ачасем җавра тӑраҗҗӑ, «пӱртсем» ӱкерсе кӑрсе тӑраҗҗӑ те: «Ҙумӑр җу, җумӑр җу! Ҙупа җӑкӑр җитереп!» - тесе кӑшкӑраҗҗӑ.

Хёвел ачи җавра тавра утса: «Хёвел тухрӑ! Хёвел тухрӑ!» - тет. Ҙав хушӑрах хӑш-пӑр ачасене перӑнет. Ертсе пыракан кама перӑнет, җав ача ун хыҗҗӑн утать. «Ҙумӑр килет!» - тесе кӑшкӑрсан ачасен «пӱрчӑсене» кӑрсе тармалла. Кам ӑлкӑреймест – җав ача вӑйӑа малалла ертсе пырать.

Ҙав вӑхӑтра ачасем патне аслашшӑпе асламӑшӑ хуран кукли илсе тухаҗҗӑ.

Асламӑшӑ: Ачасем, хырӑмусем выҗрӑҗ пуль. Акӑ аслаҗупа хуран кукли пӑҗертӑмӑр, җисе пӑхӑр-ха. (Ачасене хуран кукли валеҗсе парать).

Ача: Асатте, асатте, асамат кӑперӑ җинчен каласа пар-ха.

Аслашшӑ: Итлӑр, мӑнукӑмсем. Асамат кӑперӑ тӑрӑх җанталӑк улшӑнасса та пӑлме пулать.

- Асамат кӑперӑ симӑссӑн курӑнсан – җумӑр ытларах пуласса пӑлтерет, хӑрлӑрех курӑнсан – җил пуласса.

- Ҙумӑр җунӑ чухне виҗӑ асамат кӑперри курӑнсан – эрнӑпех җумӑр җавать.

- Асамат кӑперӑ җӱллӑ те җаврака пулсан – уяра, лутра та аяллӑ пулсан – йӑпене.

Асламӑшӑ: Ачасем, эсир асамат кӑперӑ җинчен хитре юрӑ пӑлетӑр марччӑ-и-ха? Юрласа кӑтартӑр-ха. (Ачасем җаврака тарса, аллисене чечексем тытса юрӑ юрласа ташлаҗҗӑ.)

1. Ҙут кунта – җут җанталӑкӑн илемӑ

Тыткӑна, тыткӑна илет пире.

Ҙумӑрта, җумӑрта хёвел пӑхсассӑн

Савӑнса, савӑнса тапать чӑре.

Хушса юрламалли: Асамат, асамат,

Асамат кӑпер хывать,

Асамат, асамат,

Савӑнса чӑваш юрлать.

Асамат, асамат,

Пӑр енче хёвел пӑхать,

Асамат, асамат,

Тепринче җумӑр җавать.

2. Вӑйӑра, вӑйӑра тӑл пулсассӑн,

Ҙамрӑк яш, җамрӑк яш хӑйӑн хӑрне,

Асамат, асамат кӑпер тухсассӑн,

Пӑрлештерӑ- перлештерӑ вӑсене.

3. Асамат, асамат пекех килетпӑр

Сир(ӑ)н патне, сир(ӑ)н патне вӑхӑтлӑха,

Юрӑсем, юрӑсем шӑрантаратпӑр,

Кӑшт сире, кӑшт сире савӑнтарма.

(промежуточная аттестация – май 2020 год)
Фольклорный праздник «Манкун»

Дети входят под чувашскую мелодию в зал. Все дети в чувашских костюмах. Строятся полукругом.

1 ребенок: Чувашская земля – родимый край,
Ты всех похвал и почестей достоин,
Здесь солнце –словно пышный каравай,
Тут воздух, будто на меду настоен.

2 ребенок: Живет тут удивительный народ,
Способный веселиться и трудиться,
Который очень нежно бережет
Жемчужину преданий и традиций.

3 ребенок: Симфонией звучит грачиный край,
И песней колосится тут пшеница
Чувашская земля- родимый край
Позволь перед тобою поклониться.

(песня «Гашё к.вви» муз. Лукина. Дети садятся.)

Ведущий: Ребята, в древнечувашском календаре есть замечательный праздник- Ман кун- праздник встречи весеннего нового года. Название «Ман кун» переводится как «великий день». Сегодня мы собрались с вами отпраздновать этот замечательный праздник «Ман кун». Чуваши начинали этот праздник в среду и праздновали целую неделю. В день наступления Ман кун рано утром выбегали на лужайку с восточной стороны от деревни встречать восход солнца. Мы тоже будем встречать с вами восход солнца.

(Звучит чувашская мелодия, учитель за леску поднимает солнце.) Появляется тетушка Праски.

Праски: - Ыра ир , ачасем!

- Я пришла на встречу нового молодого солнца и принесла с собою много интересного.

Ведущий: Садитесь, тетушка Праски, мы рады вас видеть. А вы знаете легенды , сказки?

Праски: Я расскажу вам легенду о борьбе солнца со злой колдуньей. Хотите послушать? Тогда садитесь поближе и слушайте.

Легенда.

За долгую зиму на солнце постоянно нападали злые духи, посланные старухой Вупар. Они хотели стащить солнце с неба и поэтому солнышко все реже и реже появлялось на небе. Тогда чувашские богатыри решили освободить солнце от плена. Собралась дюжина добрых молодцев и получив благословение старцев отправились на восток вызволить солнце. 7 дней и ночей сражались со слугами Вупар и , наконец, одолели их. Злая старуха Вупар со своими помощниками убежала в подземелье, спряталась во владении Шуйтана (чёрта). Подняли богатыри ослабевшее солнце , осторожно положили на вышитый сурпан, пошли они на гору , на высокое дерево забрались и осторожно положили слабое солнце на небо. Подбежала к солнцу мать, приложила к груди и накормила молоком . Засияло солнце , вернулись к нему силы и здоровье и покатилося оно по хрустальному небосводу, танцует от радости. Старики рассказывают, что каждый год перед пасхой чувашские богатыри ходят дружиной на восток, чтобы вызволить солнце из рук злой колдуньи «Вунар». И все чуваши празднуют в честь освобождения солнца светлый праздник Ман кун. Во время восхода солнца детей осыпают зерном, хмелем , чтобы они целый год были здоровыми и сильными.

Ведущий: Какая интересная легенда. А ведь наши малыши тоже будущие богатыри. Давайте покажем свою силу и ловкость.

Игры 1. «Перетяни канат»

2. « Пуканла»

Ведущий: Тетушка Праски, а вы знаете сказки?

Праски: - Знаю, как не знать. Садитесь удобнее, да слушайте внимательно.

Сказка «Лиса плясунья»

« Луна потерялась»

Ведущий: Тетушка Праски, мы хотим показать вам свои песни и пляски.

1 Ребенок: Мы в Чувашии живем
В краю озер и пашен,
По – чувашски мы поем
По – чувашски пляшем.

« Тух-ха , Ванюк»
(игра с муз. сопровождением)

Праски: А играть вы любите?
Дети : Любим.

Ведущий: Игра « Шыра» (« Ищи»)
А у нас есть мальчик по имени Он любит трудиться в огороде.

« Миша теп»

Праски: Ай да молодцы! Ой, кто это меня в бок толкает?
(вытаскивает куклу в чувашском костюме). Все рассматривают ее , здороваются , называют предметы одежды на чувашском языке.

Ведущий: Тетушка Праски ,а наши дети знают про вашу куклу стихотворение.
« Пукане»- стихи

Ведущий: Светло и радостно становится на душе от сияния солнца, а кашкар и мулкач как всегда играют друг с другом.

Игра « Кашкар и мулкач»

Праски: Солнце уже встало , пора и нам в деревню возвращаться.
Дети делают ворота из 2 полотенец.

Праски: Проходите, дети, в дом ведь первые встретили солнце, значит внесете в дом счастье, здоровье. Кто первый зашел? Если девочка – то корова принесет телочку, если мальчик- то бычка. Кто первый зашел? Садись на подушку, сиди смирно , иначе птицы не будут высиживать своих птенцов. А теперь вставай, посмотри что там. (под подушкой крашеные яйца).

Христос воскрес!
Во истину воскрес!
Всем раздают по яйцу.

**Промежуточный тест для учащихся
объединения «История и культура чувашского народа»
за 1 полугодие 2020-2021 учебный год**

Ф. И _____ Дата _____

1. Что являлось основой чувашского женского народного костюма:

а) рубаха б) сарафан в) передник

2. Осенняя одежда мужчин?

а) кафтан б) рубашка в) халат

3. Какой окраски была зимняя одежда чувашей?

а) желтой б) черной в) белой г) синей

5. Чем отличалась верхняя одежда мужчин и женщин?

а) украшениями б) длиной в) цветом

6. Какой покрой мужской и женской старинной чувашской рубашки?

а) разный б) одинаковый

7. В зависимости от места проживания относительно течения Волги одежда чувашей делится на:

1. _____

2. _____

3. _____

8. Из чего чаще всего чувашаи изготавливали одежду в старину? _____

9. Определи стрелками, что как переводится

а) к.пе	1) фартук
б) саппун	2) шуба
в) пи=иххи	3) рубашка
г) к.р.к	4) пояс

10. Какие узоры вышивали на рубахе мужчин в области плеч:

а) символы огня б) символы неба в) символы земли

11. Какие узоры вышивали на рубахе мужчин в области груди:

а) символы огня б) символы неба в) символы земли

11. Определи лишнее

а) лапти

б) кафтан

в) рубашка

г) пояс

12. Практическое задание.

Нарисовать мужскую или женскую рубашку используя чувашские узоры.

Открытое внеклассное мероприятие для родителей и учителей

(итоговая аттестация – май 2021 год)

Сценарий праздника «Мы дружбою сильны!» посиделки народов Татарстана.

Старые люди сказывали: «Человек, незнающий и непонимающий своего языка, словно одинокая птица, собравшаяся в дальний путь»

Любовь к родному краю начинается с любви и уважения родителей, друзей, родного языка, обычаев своих предков.

Цель данного сценария:

-познакомить детей с играми, хороводами чувашских, мордовских, татарских и русских народов.

Задачи:

1. Зарождение чувства гордости, патриотизма за культуру своего народа.

2. Уважение к культуре другого народа.

3. Толерантность в отношении к человеку другой национальности.

Ход сценария

В старину люди после трудового дня собирались вечерами на веселые посиделки: пели песни, водили хороводы, рукодельничали. Тихо кружила прялка... С песней и работа спорилась.

Хозяйки в русском костюме и в татарском (ждут гостей). В углу сидят девочки в татарских и русских костюмах, вышивают. .

Ох-ха, без вечеров плохо.

Приготовлена изба: чисто выметена,

А хозяйюшки принаряжены,

Рукодельницам приналажены.

Раздается стук:

А вот и гости уж у ворот стучат:

У ворот стучат, себя веселить велят.

Входят татары.

Гости: (Обращаясь к гостям) Исэнмесез кадерде кунаклар!

(Обращаясь к хозяевам) Исэнмесез, кадерле хужалар! Здравствуйте, хозяева!

Хозяйюшки: Исэнмесез кадерде кунаклар. Рэхим итегез! Здравстуйте гости! Доброго вам здоровьица!

Проходите, проходите, будьте и вы гостями. Народ собирается, посиделки начинаются.

Татары выходят:

У разных народов есть прелесть традиций,

Одежда своя и родной свой язык...

Ну, как мне татарской землэй не гордиться?

И тем, к чему с детства душою привык!

Ребенок в татарском костюме:

Край родной, великий!

Песнь моя, к труду зови!

Родила меня татарка и сказала «сын живи»

Песня о маме. «Энием»

Садитесь на лавки, да не делайте давки!

Раздается стук:

А вот и гости уж у ворот стучат:

У ворот стучат, себя веселить велят.

Входят русские.

Гости: Здравствуйте, дорогие гости! Здравствуйте, хозяева!

Хозяюшки: Исэнмесез кадерде кунаклар. Рэхим итегез! Здравстуйте гости! Доброго вам здоровьица! Проходите, проходите, будьте и вы гостями. Народ собирается, посиделки продолжаются.

Русский ребёнок:

На голос Родины я вышел
Как ты Россия хороша!
Смотрю вокруг и сердцем слышу
Поет, поет моя душа!

Песня «Выйду на улицу».

Садитесь на лавки, да не делайте давки!

Хозяева:

Собирайся народ, вас много интересного ждет!

Раздается стук:

А вот и гости уж у ворот стучат:
У ворот стучат, себя веселить велят.

Чуваши идут поют песню «Шанкар – шанкар шыв юхать»

Входят чуваш.

Гости: (Обращаясь к гостям в зале) – Ырă кун пултăр, хаклă хăнасем! Здравстуйте, дорогие гости!

Чуваши: (Обращаясь к хозяевам) – Ырĕ кун пултĕр ху=асем! Здравстуйте, хозяева!

Хозяюшки: Исэнмесез кадерде кунаклар. Рэхим итегез! Здравстуйте гости! Доброго вам здоровьица! Проходите, проходите, будьте и вы гостями. Народ собирается, посиделки продолжаются.

Чуваши: (в руках держат пирог)

Вам Чувашия сестрица,
Просила низко поклониться.
Добра и счастья пожелать,
Со всеми в дружбе вырастать.
От нас вам пирог, не разевай роток! (отдают пирог ведущему)

Песня «Кукамипе кука=и».

Садитесь на лавки, да не делайте давки!

Раздается стук:

А вот и гости уж у ворот стучат:
У ворот стучат, себя веселить велят.

Входят мордва.

Гости: Шумбрат! Здравстуйте, хозяева!

Хозяюшки: Исэнмесез кадерде кунаклар. Рэхим итегез! Здравстуйте гости! Доброго вам здоровьица! Проходите, проходите, будьте и вы гостями. Народ собирается, посиделки продолжаются.

Мордва:

Раздайся народ, мордва к вам идет,
Играй, играй на гармошечке,
Не жалей лаптей в хороводушке.
Мы мордва – веселы,
Петь частушки молодцы!

Частушки.

От нас вам пирог,
Чтобы было все вам впрок! (отдают ведущему)

Хозяева:

Здесь многие счастье нашли и свой дом
В братской семье единой
Русский, татарин, мордвин и чуваш
Дружбе верны единой.

Татарская игра «Без бик дус булыйк».

Дети стоят пара и по кругу лицом к друг другу, держась за руки.

Дети боковым галопом двигаются по кругу. Хлопают в ладоши. Дети внутреннего круга стоят на месте, дети стоящие во внешнем кругу, продвигаются от одного партнера к другому, пожимая им руки на каждое слово « БЕЗ- БИК- ДУС- на последний слог БУЛЫЙК обнимаются со партнером и меняются местами. Игра продолжается.

Хозяева:

-Мы дарим вам вкусные пироги и чак – чак,

Татары: Чтоб в жизни всё было – вот так.

Русские: Приглашаем всех на чай с русским самоваром.

Все выходят из зала.

2.4. Список литературы, используемый для составления программы.

1. Л.А. Харисова. Культура народов Татарстана. Казань: Магариф, 2005 г.
2. Г.Ф. Трофимов, Р.Н. Петрова. Чувашская детская литература. Хрестоматия, Чебоксары, 2001г.
3. В.Н. Пушкин. Чувашская литература. Учебная хрестоматия для 10-11 классов. Часть 3. Чебоксары, 2001 г.
4. В.Е. Ефимов, Л.П. Сергеев. Чувашский язык. Учебник для 3 класса. Чебоксары, 1986 г.
5. З.С. Антонова, Н.Н. Чернова, В.И. Игнатъева. Методические указания к учебнику 1 класса для русских школ. Чебоксары, 1994 г.
6. Л.П. Сергеев. Грамматические игры. Чебоксары, 1989 г.
7. Г.Н. Платонова, «Тетте» № 6 – 9, Чебоксары 2009 г.
8. С.И. Павлов. «Таван Атал», № 1-3, Чебоксары, 2006 г.
9. Газета «Танташ», Чебоксары, 2009 г.
10. М.И. Скворцов. Культура чувашского края. Часть 1, Чебоксары, 1995 г.
11. М.И. Скворцов. Русско-чувашский и чувашско-русский словарь. Чебоксары, 2000
12. Н.Г. Игнатъев. Животный мир Чувашии. Чебоксары, 1995 г.
13. Е.П. Кондратьева. Трудовое воспитание младших школьников средствами народного искусства. Учебно-методическое пособие. Чебоксары, 2001 г.
14. О.Н. Терентьева, О.Н. Ефимова, Т.И. Семёнова. Исторические предания. Чебоксары, 2007 г.
15. О.Н. Терентьева. Пословицы и поговорки. Чебоксары, 2007 г.
16. В. А. Минеева. Чувашское узорное ткачество. Книга-альбом. Чебоксары, 2008 г.
17. Г.Н. Иванов – Орков. Узоры земли чувашской. Книга – альбом. Чебоксары, 2007 г.
18. Г.Н. Иванов – Орлов, П.Я. Мазуркин. Чувашская резьба по дереву. Книга – альбом. Чебоксары, 2007 г.
19. А.А. Трофимов, Н.Ф. Угаслов, П.В. Афанасьев, А.Д. Ефимов. Чуваши Татарстана. Книга – альбом. Чебоксары, 2006 г.
20. Александрова Е.В. «Культура родного края». Программа для общеобразовательных учреждений Чувашской республики. Чебоксары. -2010г.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.lib.cap.ru> – Чаваш Республики Наци Библиотеки
2. <http://vcheboksari.ru> – Патшалах символики
3. <http://www.hotelcom.ru> – Чаваш Республикин пала выранесем
4. <http://www.opera-bollet.culture21.ru> – Операпа балет театре
5. <http://www.Obrazov.Cap.ru> – Чаваш Республикин Верену тата самраксен политикин министерств
6. <http://chrrio.cap.ru> – ЧР Верену Институче
7. <http://pedkanash.ru> – Педканаш
8. <http://www.tc-sfera.ru> – Журналсем, хасатсем, кенекесем
9. <http://pupa.ru> – «Хыпар» издательство сурче
10. <http://yumah.ru> – Чаваш халах пултарулахе
11. <http://www.Chuv06.narod.ru> – Чавашла верентекенсен перремеш сайче
12. <http://www.enc.cap.ru> – Чаваш энциклопедийе. Интернет версии
13. <http://cv.wikipedia.org> – Википеди – ирекле энциклопедин чаваш уйраме

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Анкета «Как ты относишься к изучению культуры»

Тип отношения к занятиям	Отношение к занятиям по культуре	Варианты ответов		
		всегда	иногда	никогда
А	1. На занятии бывает интересно. 2. Нравится педагог. 3. Нравится, когда хвалят.			
Б	4. Родители заставляют заниматься. 5. Занимаюсь, так как это мой долг. 6. Занятие полезно для жизни.			
В	7. Узнаю много нового. 8. Занятия заставляют много думать. 9. Получаю удовольствие, работая на занятии.			
Г	10. На занятии мне нелегко дается. 11. С нетерпением жду занятий. 12. Стремлюсь узнать больше, чем требуют на занятии.			

Варианты ответов:

В - всегда (оцениваются 2 баллами)

И - иногда (оцениваются в 1 балл)

Н - никогда (оцениваются в 0 баллов)

Методика обработки результатов анкеты, определяющих отношение к занятиям по изучению культуры, рассчитывается путем вычисления среднего балла по каждой группе:

А - ситуативный интерес;

Б - занятия по необходимости;

В - интерес к предмету;

Г - повышенный познавательный интерес.

**ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ
промежуточной (итоговой) аттестации воспитанников детского объединения
20__ - 20__ учебного года**

Название детского объединения: _____

Фамилия, имя, отчество педагога: _____

Дата проведения: _____

Форма проведения: _____

Форма оценки результатов: _____

Члены аттестационной комиссии: _____

Результаты промежуточной (итоговой) аттестации

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Этапы Обучения	Год обучения	Содержание аттестации	Итоговая оценка

По результатам итоговой аттестации _____ воспитанников переведены на __ год обучения.
(для итоговой аттестации)

Подпись педагога _____/Степанова Н.Г./

Подписи членов аттестационной комиссии: _____/_____
 _____/_____
 _____/_____

Подведение итогов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Кружок _____
20 ____ - 20 ____ уч. год

**Результат участия и призовых мест обучающихся в конкурсах, выставках, соревнованиях
(сводная таблица):**

№ п\п	Ф.И уч-ся	Название конкурса	Сроки проведения	Уровень конкурса (проставить +)					Итог конкурса (проставить +)		
				Школьный	Муниципальный	Республиканский	Всероссийский	Международный	Победитель (1 место)	Призер (2-3 место)	Участие

Педагог дополнительного образования (Ф.И.О.) _____ подпись _____ дата _____

**Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
за 2018-2019 уч. г. (1 год обучения)**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма Занятия	К-во час	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				занятие-беседа	2	Древняя история чувашей	Кабинет 4	тестирование
2				занятие-лекция	2	Демографическая картина республики. Чувашская диаспора	Кабинет 4	опрос
3				Занятие-беседа	2	Чувашия в XVII веке. Чувашия с конца XVII до последней четверти XVIII века	Кабинет 4	практическое занятие
4				занятие-презентация	2	Чувашия в период зарождения капиталистических отношений (конец XVIII и первая половина XIX века)	Кабинет 4	тестирование
5				Занятие	2	Чувашия в период реформ во второй половине XIX века	Кабинет 4	опрос
6				Занятие	2	Чувашия в начале XX века.	Кабинет 4	беседа
7				Занятие-путешествие	2	Чувашский народный календарь. Знакомство с историей народного календаря.	Кабинет 4	опрос
8				занятие-практикум	2	Древние единицы измерения.	Кабинет 4	практическое занятие
9				Занятие-беседа	2	Древняя чувашская письменность и цифры.	Кабинет 4	тестирование
10				Занятие	2	Чувашский язык. Словарь чувашского языка. Словарь Ашмарина.	Кабинет 4	опрос
11				занятие-практикум	2	Книжка-малышка «Приметы о погоде».	Кабинет 4	беседа
12				Занятие	2	Этнологические мифы.	Кабинет 4	опрос
13				занятие	2	Числовая символика в мифах.	Кабинет 4	практическое занятие
14				занятие-практикум	2	Записная книжка.	Кабинет 4	тестирование
15				Занятие-путешествие	2	Чувашская народная сказка.	Кабинет 4	опрос
16				Занятие-	2	Главные герои	Кабинет 4	беседа

				беседа		народных сказок.		
17				Занятие-беседа	2	Добро и зло, юмор и мораль в чувашских сказках.	Кабинет 4	опрос
18				Занятие-практикум	2	Жили-были...» (инсценирование сказки).	Кабинет 4	практическое занятие
19				Занятие—практикум	2	Летние обряды: «Симёк».	Кабинет 4	тестирование
20				Занятие-практикум	2	Летние обряды: «Симёк» (продолжение)	Кабинет 4	опрос
21				Занятие-практикум	2	Летние обряды: «Уяв».	Кабинет 4	беседа
22				Занятие-практикум	2	Летние обряды: «Уяв» (продолжение)	Кабинет 4	опрос
23				Занятие-практикум	2	Осенние обряды: «Авӑн».	Кабинет 4	практическое занятие
24				Занятие-практикум	2	Осенние обряды: «Авӑн» (продолжение)	Кабинет 4	тестирование
25				Занятие	2	Разучивание календарной фольклорной песни.	Кабинет 4	опрос
26				Занятие	2	Разучивание календарной фольклорной песни.	Кабинет 4	беседа
27				Занятие-беседа +практика	2	Разнообразие видов и форм пирогов. Подача пирога к столу.	Кабинет 4	опрос
28				Занятие-практикум	2	Приготовление пирогов.	Кабинет технологии	практическое занятие
29				Занятие-практикум	2	Приготовление пирогов.	Кабинет технологии	тестирование
30				Занятие-практикум	2	Приготовление пирогов.	Кабинет технологии	опрос
31				Занятие-беседа	2	Старинный гражданский год с 1 и введение Нового года с 1700 года.	Кабинет 4	беседа
32				Занятие-беседа	2	Старинные обряды в праздновании Нового года.	Кабинет 4	опрос
33				Занятие-беседа	2	Старинные обряды в праздновании Нового года.	Кабинет 4	практическое занятие
34				Занятие-практикум	2	Подарок к Новому году.	Кабинет 4	тестирование
35				Занятие-практикум	2	Подарок к Новому году.	Кабинет 4	опрос
36				Занятие	2	Разучивание новогодних песен.	Кабинет 4	беседа
37				Занятие-путешествие	2	Празднование Рождества на Руси. Главные кушанья на праздничном столе.	Кабинет 4	опрос
38				Занятие	2	Главные святочные	Кабинет 4	практическое

						обряды.		ое занятие
39				Занятие-практикум	2	«Нартукан».	Кабинет 4	тестирование
40				Занятие	2	Особенности праздника «Крещение».	Кабинет 4	опрос
41				Занятие-беседа	2	Святочные гадания -древнейший из чувашских обрядов.	Кабинет 4	беседа
42				Занятие-практикум	2	Гадания с кольцами, с ложками, на воске в святках.	Кабинет 4	опрос
43				Занятие-практикум	2	Подвеска-оберег	Кабинет 4	практическое занятие
44				Занятие-практикум	2	Подвеска-оберег	Кабинет 4	тестирование
45				Занятие	2	Подвеска-оберег	Кабинет 4	опрос
46				Практикум	2	Подвеска-оберег	Кабинет 4	беседа
47				Занятие-беседа	2	Праздник Сретения Господня (встреча зимы с весной).	Кабинет 4	опрос
48				Занятие-практикум	2	«Улах»-древнейший праздник у чувашского народа.	Кабинет 4	практическое занятие
49				Занятие-практикум	2	Игры: «Поясок», «Петух», «Орешки».	Кабинет 4	тестирование
50				Занятие	2	Разучивание и исполнение песен «Айтар, херсем выляма», «Сар ача, сар ача».	Кабинет 4	опрос
51				Занятие	2	Разучивание игр и песен к Масленице.	Кабинет 4	беседа
52				Занятие	2	Разучивание игр и песен к Масленице.	Кабинет 4	опрос
53				Занятие-практикум	2	Изготовления куклы оберег из лоскутков ткани.	Кабинет 4	практическое занятие
54				Занятие-игра	2	«Качака».	Кабинет 4	тестирование
55				Занятие-практикум	2	Украшение веточек вербы с фантиками конфет.	Кабинет 4	опрос
56				Занятие-беседа	2	Легенда о первом яичке из детской Библии. Традиционные пасхальные блюда.	Кабинет 4	беседа
57				Занятие-практикум	2	Крашение и роспись яиц.	Кабинет 4	опрос
58				Занятие	2	Обычаи и традиции праздника «Уяв».	Кабинет 4	практическое занятие
59				Занятие	2	Разучивание хороводных песен. Песня-игра «Сар автан», «Асаттесем-асатте».	Кабинет 4	тестирование

60				Занятие-практикум	2	Аппликация «Весенний хоровод».	Кабинет 4	опрос
61				Занятие-беседа	2	Роль музыки в жизни наших предков.	Кабинет 4	беседа
62				Занятие-путешествие	2	Жанры чувашских народных песен. Музыкальный фольклор Чувашии.	Кабинет 4	опрос
63				Занятие	2	Разучивание песни.	Кабинет 4	практическое занятие
64				Занятие	2	Обряды по случаю рождения ребенка (Ачана ят пани)	Кабинет 4	тестирование
65				Занятие	2	Колыбельные песни. Пеленание кукол.	Кабинет 4	опрос
66				Занятие	2	Разучивание и исполнение песни «Ах-ха люли, люли».	Кабинет 4	беседа
67				занятие – игра	2	Игра «Лапталла».	Кабинет 4	опрос
68				занятие-игра	2	Игра «Шур турильке».	Кабинет 4	практическое занятие
69				Занятие-беседа	2	Гости и гостеприимство.	Кабинет 4	тестирование
70				Занятие-репетиция	2	Подготовка к творческому отчету.	Кабинет 4	опрос
71				Занятие-репетиция	2	Разучивание песен.	Кабинет 4	беседа
72				Занятие-практикум	2	«Деревенские посиделки»	Кабинет 4	практическое задание
Итого					144			

**Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
(2 год обучения)**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Занятие - беседа	2	Облик избы и его декоративные элементы (самцовая конструкция крыши, устройство кровель)	Кабинет 4	тест
2				Занятие-беседа	2	Символическое значение окон, дверей, месторасположение дома	Кабинет 4	беседа
3				Занятие - практикум	2	Древние образы в убранстве дома (создание эскизов декоративных элементов)	Кабинет 4	опрос
4				Занятие - творчество	2	Резьба снаружи: (наличники, причелины). Символика разных узоров	Кабинет 4	практическое занятие

								е
5				Занятие - практикум	2	Резьба внутри: (лавки, скамьи, сундуки, прялки). Украшение красного угла	Кабинет 4	тестирование
6				Занятие - практикум	2	Разработка узоров наличника (бумага)	Кабинет 4	опрос
7				Занятие-беседа	2	«Печь – как сердце дома»	Кабинет 4	беседа
8				Занятие - практикум	2	Интерьер жилища (столы-шкафы, скамьи, неподвижная мебель)	Кабинет 4	опрос
9				Занятие - практикум	2	Интерьер жилища (столы-шкафы, скамьи, неподвижная мебель)	Кабинет 4	практическое занятие
10				Занятие - практикум	2	Домашняя утварь. Лепка домашней утвари из пластилина	Кабинет 4	тестирование
11					2	Одухотворение быта, обживание, уют. Чувство родного дома.	Кабинет 4	опрос
12				Занятие практикум	2	Создание макета дома из бумаги.	Кабинет 4	беседа
13				Занятие практикум	2	Создание макета дома из бумаги.	Кабинет 4	опрос
14				Занятие практикум	2	Создание макета дома из бумаги.	Кабинет 4	практическое занятие
15				Занятие практикум	2	Создание макета дома из бумаги.	Кабинет 4	тестирование
16				Занятие практикум	2	Создание макета дома из бумаги.	Кабинет 4	опрос
17				Занятие - беседа	2	Изобразительное искусство в жизни древних чувашей. Первые чувашские профессиональные художники. Современное изобразительное искусство Чувашии.	Кабинет 4	беседа
18				Занятие - практикум	2	Конфеты фабрики «АККонд» (придумать эскиз фантика и название сорта)	Кабинет 4	опрос
19				Занятие - практикум	2	Конфеты фабрики «АККонд» (придумать эскиз фантика и название сорта)	Кабинет 4	практическое занятие
20				Занятие - практикум	2	Конфеты фабрики «АККонд» (придумать эскиз фантика и название сорта)	Кабинет 4	тестирование
21				Занятие - практикум	2	Конфеты фабрики «АККонд» (придумать эскиз фантика и название сорта)	Кабинет 4	опрос
22				Занятие - практикум	2	Образы солнц, дающих тепло земному миру (апликация).	Кабинет 4	беседа
23				Занятие - творчества	2	Образы животных, олицетворяющих силы природы и связывающих человека с космосом	Кабинет 4	опрос

						(рисование).		
24				Занятие - беседа	2	Образы дома, земли, деревьев и растений.	Кабинет 4	практическое занятие
25				Занятие - практикум	2	Инструктаж по ТБ при вышивании. Простые стежки.	Кабинет 4	тестирование
26				Занятие - практикум	2	Шуркени» (петельный шов); «Кукар- макар» (зигзаг);	Кабинет 4	опрос
27				Занятие - практикум	2	Таваткал» (крестик). Вышивание салфетки.	Кабинет 4	беседа
28				Занятие - беседа	2	Знакомство с национальной куклой.	Кабинет 4	опрос
29				Занятие практикум	2	Изготовление национальной куклы.	Кабинет 4	практическое занятие
30				Занятие практикум	2	Изготовление национальной куклы.	Кабинет 4	тестирование
21				Занятие практикум	2	Изготовление национальной куклы.	Кабинет 4	опрос
32				Занятие практикум	2	Изготовление национальной куклы.	Кабинет 4	беседа
33				Занятие-беседа	2	Элементы театральных действий в жизни древних чувашей. Чувашский профессиональный театр. Современные театральные деятели Чувашии.	Кабинет 4	опрос
34				Занятие - игра	2	Игры «Чӑх чӑпписем», «тата тилӗ», «ят пӗлмелле»	Спортивный зал	практическое занятие
35				Занятие практикум	2	Сценка «Тӗрлӗ мӑнуксем» (Г. Федяков).	Актовый зал	тестирование
36				Занятие практикум	2	Сценка «Тӗрлӗ мӑнуксем» (Г. Федяков).	Актовый зал	опрос
37				Занятие практикум	2	Сценка «Тӗрлӗ мӑнуксем» (Г. Федяков).	Актовый зал	беседа
38				Занятие практикум	2	Изготовление фигурок для настольного театра.	Кабинет 4	опрос
39				Занятие практикум	2	Изготовление фигурок для настольного театра.	Кабинет 4	практическое занятие
40				Занятие практикум	2	Изготовление фигурок для настольного театра.	Кабинет 4	тестирование
41				Занятие практикум	2	Изготовление фигурок для настольного театра.	Кабинет 4	опрос
42				Занятие практикум	2	Изготовление занавеса для сказки	Кабинет 4	беседа
43				Занятие практикум	2	Изготовление занавеса для сказки	Кабинет 4	опрос
44				Занятие практикум	2	Изготовление занавеса для сказки	Кабинет 4	практическое занятие
45				Занятие - беседа	2	Древние инструменты. Использование в быту разнообразных доступных	Кабинет 4	тестирование

						инструментов.		
46				Занятие практикум	2	Применение шумовых и ударных инструментов.	Кабинет 4	опрос
47				Занятие - беседа	2	Использование инструментов в песнях	Кабинет 4	беседа
48				Занятие практикум	2	«Линка-линка», «Ташлар - ташлар»	Актовый зал	опрос
49				Занятие - беседа	2	В. В. Адюков.	Кабинет 4	практическое занятие
50				Занятие	2	Просмотр сдиди дисков.	Кабинет 4	тестирование
51				Занятие практикум	2	Разучивание и исполнение песни «Ахаяс».	Кабинет 4	опрос
52				Занятие практикум	2	Разучивание и исполнение песни «Ахаяс».	Кабинет 4	беседа
53				Занятие практикум	2	Разучивание народного танца «Ахаяс».	Кабинет 4	опрос
54				Занятие практикум	2	Разучивание народного танца «Ахаяс».	Актовый зал	практическое занятие
55				Занятие практикум	2	Разучивание народного танца «Ахаяс».	Актовый зал	тестирование
56				Занятие практикум	2	Разучивание народного танца «Ахаяс».	Актовый зал	опрос
57				Занятие практикум	2	Разучивание народного танца «Ахаяс».	Актовый зал	беседа
58				Занятие репетиция	2	Разучивание народного танца «Ахаяс».	Актовый зал	опрос
59				Занятие репетиция	2	Разучивание народного танца «Ахаяс».	Актовый зал	практическое занятие
60				Занятиерепетиция	2	Разучивание народного танца «Ахаяс».	Актовый зал	тестирование
61				Занятие - беседа	2	Н.Я.Бичурин (Учёный), П. Е. Егоров (Архитектор), С. А. Аbruков (доктор физико-математических наук), Н. Павлова (Балерина). Их вклад в развитие российской и мировой науки.	Кабинет 4	опрос
62				Занятие - беседа	2	И. Я. Яковлев – учитель чувашского народа. Составление чувашского алфавита и букваря	Кабинет 4	беседа
63				Занятие - беседа	2	Герой гражданской войны В. И. Чапаев	Кабинет 4	опрос
64				Занятие - беседа	2	Государственные символы ЧР. Государственный гимн ЧР. Конституция ЧР. Первый президент ЧР. Праздники ЧР (25 апреля – День Чувашского языка).	Актовый зал	практическое занятие
65				Занятие - беседа	2	А. Николаев Н.М. Бударин	Кабинет 4	тестирование

						М. Х. Манаров		
66				Занятие - беседа	2	Н.А. Колесников – 4-кратный чемпион Европы, 3-кратный чемпион мира по тяжёлой атлетике. Чемпион XXI Олимпийских игр (Монреаль)... Дочь чемпиона и сама чемпионка А.Колесникова, прославленная гимнастка мирового класса, серебряный призёр Олимпийских игр в Сиднее.	Кабинет 4	опрос
67				Занятие - беседа	2	Генерал-полковник – инженер. Дементьев П. В. Герой Советского Союза К.К. Афанасьев – сержант.	Кабинет 4	беседа
68				Занятие - беседа	2	В.И.Маринин. Герой Советского Союза.	Кабинет 4	опрос
69				Занятие - беседа	2	Н.И. Полоруссов-Шелеби (Н.И. Полоруссов-Шелепи) - П.П. Хазангай (Петёр Хусанкай)	Кабинет 4	практическое занятие
70				Занятие	2	Вадлей Давыдов – Анатри Чтение и разучивание стихов	Кабинет 4	тестирование
71				Занятие - репетиция	2	Литературно – музыкальная композиция	Кабинет 4	опрос
72				Занятие - отчет	2	Литературно – музыкальная композиция	Актный зал	практическое задание
Итого					144			

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (3 год обучения)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	К-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Занятие - беседа	2	Знакомство с историей народного костюма	Кабинет 4	тест
2				Занятие - беседа	2	Нательная одежда. Верхняя одежда	Кабинет 4	опрос
3				Занятие - практикум	2	Рисование эскизов народной одежды	Кабинет 4	опрос
4				Занятие - лекция	2	Лён и конопля. Свойства волокон и ткани. Пряжа и прядение.	Кабинет 4	практическое занятие
5				Занятие практикум	2	Виды ручных стежков и строчек	Кабинет 4	тестирование
6				Занятие практикум	2	«Мало знать надо уметь» (изготовление ручных образцов ручных стежков и строчек)	Кабинет 4	опрос

7				Занятие практикум	2	«Мало знать надо уметь» (изготовление ручных образцов ручных стежков и строчек)	Кабине т 4	беседа
8				Занятие-практикум	2	Праздничный кафтан из тонкого и мягкого сукна белого цвета.	Кабине т 4	опрос
9				Занятие-практикум	2	Праздничный кафтан из тонкого и мягкого сукна белого цвета.	Кабине т 4	практическое занятие
10				Занятие практикум	2	Снятие мерок, построение чертежа	Кабине т 4	опрос
11				Занятие практикум	2	Моделирование кафтана с учётом народных традиций.	Кабине т 4	практическое занятие
12				Занятие практикум	2	Моделирование кафтана с учётом народных традиций.	Кабине т 4	тестирование
13				Занятие практикум	2	Моделирование кафтана с учётом народных традиций.	Кабине т 4	опрос
14				Занятие практикум	2	Обработка кафтана	Кабине т 4	беседа
15				Занятие практикум	2	Обработка кафтана	Кабине т 4	опрос
16				Занятие практикум	2	Обработка кафтана	Кабине т 4	практическое занятие
17				Занятие практикум	2	Художественная отделка кафтана	Кабине т 4	опрос
18				Занятие практикум	2	Художественная отделка кафтана	Кабине т 4	практическое занятие
19				Занятие практикум	2	Художественная отделка кафтана	Кабине т 4	тестирование
20				Занятие практикум	2	Декоративная отделка кафтана (вышивка на груди)	Кабине т 4	опрос
21				Занятие практикум	2	Декоративная отделка кафтана (вышивка на груди)	Кабине т 4	беседа
22				Занятие практикум	2	Декоративная отделка кафтана (вышивка на груди)	Кабине т 4	опрос
23				Занятие практикум	2	Декоративная отделка кафтана (вышивка на груди)	Кабине т 4	практическое занятие
24				Занятие практикум	2	Декоративная отделка кафтана (вышивка на груди)	Кабине т 4	опрос
25				Занятие практикум	2	Декоративная отделка кафтана (вышивка на груди)	Кабине т 4	практическое занятие
26				Занятие - беседа	2	История чувашской сорочицы.	Кабине т 4	тестирование
27				Занятие - беседа	2	Мужская и женская рубаха. Виды рубах по раскрою. Простые рабочие и праздничные рубахи.	Кабине т 4	опрос
28				Занятие - беседа	2	Технология изготовления рубахи.	Кабине т 4	беседа
29				Занятие - бесед	2	Технология изготовления рубахи.	Кабине т 4	опрос
30				Занятие - беседа	2	Технология изготовления рубахи.	Кабине т 4	практическое занятие
21				Занятие - беседа	2	Технология изготовления рубахи.	Кабине т 4	опрос

32				Занятие практикум	2	Снятие мерок, построение чертежа.	Кабинет 4	практическое занятие
33				Занятие практикум	2	Снятие мерок, построение чертежа.	Кабинет 4	тестирование
34				Занятие практикум	2	Снятие мерок, построение чертежа.	Спортивный зал	опрос
35				Занятие практикум	2	Художественное оформление рубахи.	Актовый зал	беседа
36				Занятие практикум	2	Художественное оформление рубахи.	Актовый зал	опрос
37				Занятие практикум	2	Художественное оформление рубахи.	Актовый зал	практическое занятие
38				Занятие практикум	2	Художественное оформление рубахи.	Кабинет 4	опрос
39				Занятие практикум	2	Художественное оформление рубахи.	Кабинет 4	практическое занятие
40				Занятие практикум	2	Художественное оформление рубахи.	Кабинет 4	тестирование
41				Занятие практикум	2	Художественное оформление рубахи.	Кабинет 4	опрос
42				Занятие практикум	2	Художественное оформление рубахи.	Кабинет 4	беседа
43				Занятие практикум	2	Художественное оформление рубахи.	Кабинет 4	опрос
44				Занятие практикум	2	Художественное оформление рубахи.	Кабинет 4	практическое занятие
45				Занятие практикум	2	Художественное оформление рубахи.	Кабинет 4	опрос
46				Занятие практикум	2	Художественное оформление рубахи.	Кабинет 4	практическое занятие
47				Занятие практикум	2	Художественное оформление рубахи.	Кабинет 4	тестирование
48				Занятие практикум	2	Художественное оформление рубахи.	Актовый зал	опрос
49				Занятие практикум	2	Нагрудные и шейные наряды (ама, шулкеме, алка, мая, суха). Перевязь(тевет) Подвески (сарка) Браслет (сула). Кольцо (сере). Поясные подвески (йес хуре). Поясное зеркальце(текер) Поясной кошелек(енчек).	Кабинет 4	беседа
50				Занятие практикум	2	Височные подвески («Алка»)	Кабинет 4	опрос
51				Занятие практикум	2	Височные подвески («Алка»)	Кабинет 4	практическое занятие
52				Занятие - беседа	2	История традиционных женских и мужских головных уборов. Головной убор девушки (тухья). - Головной убор женщины (хушпу). Символическое значение	Кабинет 4	опрос

						головного убора.		
53				Занятие - беседа	2	Головной убор мужчины (шапка). Головной убор мужчин (кепка)	Кабинет 4	практическое занятие
54				Занятие - беседа	2	Материалы, инструменты и приспособления для изготовления масмак.	Актовый зал	тестирование
55				Занятие - беседа	2	Материалы, инструменты и приспособления для изготовления масмак.	Актовый зал	опрос
56				Занятие - беседа	2	Основные приёмы изготовления масмак.	Актовый зал	беседа
57				Занятие - беседа	2	Технология изготовления масмак.	Актовый зал	опрос
58				Занятие практикум	2	Технология изготовления масмак.	Актовый зал	практическое занятие
59				Занятие практикум	2	Технология изготовления масмак.	Актовый зал	опрос
60				Занятие практикум	2	Виды отделки (тесьма, бисер, монеты и т.д.)	Актовый зал	практическое занятие
61				Занятие практикум	2	Виды отделки (тесьма, бисер, монеты и т.д.)	Кабинет 4	тестирование
62				Занятие практикум	2	Вышивка головной повязки масмак.	Кабинет 4	опрос
63				Занятие практикум	2	Вышивка головной повязки масмак.	Кабинет 4	беседа
64				Занятие практикум	2	Вышивка головной повязки масмак.	Актовый зал	опрос
65				Занятие практикум	2	Вышивка головной повязки масмак.	Кабинет 4	практическое занятие
66				Занятие практикум	2	Вышивка головной повязки масмак.	Кабинет 4	опрос
67				Занятие практикум	2	Вышивка головной повязки масмак.	Кабинет 4	практическое занятие
68				Занятие практикум	2	Вышивка головной повязки масмак.	Кабинет 4	тестирование
69				Занятие практикум	2	Вышивка головной повязки масмак.	Кабинет 4	опрос
70				Занятие практикум	2	Вышивка головной повязки масмак.	Кабинет 4	беседа
71				Занятие репетиция	2	Подготовка. Праздничный концерт.	Кабинет 4	практическое задание
72				Занятие-концерт	2	Праздничный концерт.	Актовый зал	праздничный концерт
Итого					144			